

□大会参加・応募要項書 (令和3年度)

対象事項 : 全国に在籍する公・私立高等学校/専門校の学生。(男女問わず。)

応募事項 : 1チーム**3名以上5名まで**とし**2チーム迄**の参加ができます。
(学年割り振りは自由とし2チームの場合両方への参加は出来ませんが担当先生は可)

必須事項 : 学校(校長先生)の許可は必須・担任又わ顧問の先生が一人以上付く事。

※(コロナ対策を先生方などと相談し、十分予防して制作行動して下さい。)

テーマ : 今年のテーマは『**変**』(へん・かわる・)です。

作成要項

- ① 写真5枚に必ず題名を付けて作成して下さい。(白黒・カラー・カメラ機種は問いません)
 - ② 5枚の作品にはPR文を700~800字以内でA4紙に縦書きで作成して下さい。
 - ③ 5枚の写真の中で1枚はテーマに沿った写真がありPR文にも盛り込むよう作成して下さい。
 - ④ 他の4点は自由課題としますが全作品をテーマに沿ったストーリー方式でも構いません。
 - ⑤ PR文字の数は写真ごとの合計ですがストーリー型の場合は、まとめてでも構いません。
 - ⑥ 写真作品は各選手1枚以上と致します。(建造物と限らずに撮影して下さい。)
 - ⑦ 5枚の写真を基に7分間でのプレゼンでの発表作品は、**ズームによるレコーディング機能**を使ってDVDにて収録して完成して下さい。(収録する場所は問いません。)
- *送って頂いた完成品をハブ局から参加全校へリモートで発信して審査致します。**

応募方法

- ① 応募用紙(エントリー紙)は大会事務局へ請求して下さい。(下記参照)・直送する学校もあります。
※氏名には必ずフリガナを記入して7月10日(土)迄、大会事務局へFAXでお送り下さい。
- ② 最優個人秀賞選定を行う為、応募用紙には写真の題名と撮影者名を必ず明記して下さい。
(注)(漏れてると、個人賞選考に参加出来ません。)
- ③ 5枚の写真はCD-R又はUSBに収めPR文と完成作品(DVD)と一緒に**7月25日(日)迄**に大会事務局へ郵送の事。**※(事前審査を行う為、出来次第速やかに送って下さっても結構です。)**

(注意事項)

- ① 写真は未発表に限り、他のコンテストへの出展又は入選されていない作品とする。
- ② 入賞後に応募写真が1点でも類似品と判断した場合は入賞を取り消すことがあります。
- ③ コラージュ作品(数枚の写真を組み合わせて1枚の写真としたもの)は禁止とします。
- ④ 建築物等街並み・国選定の伝建地区(重要伝統的建造物群保存地区)は対象外に成ります。
(応募の際に建・国選定伝建地区は各自で調査して挑んで下さい。)
- ⑤ 人物等を作品(写真)にする際は個人の承諾を得た事とさせて頂きます。

□作品やプレゼンテーションで用いる企画作成・収録に際しての留意点

- ① 対象となる作品は生活感があり周りの環境、自然に調和し地域の歴史や文化等次世代に継ぐ想いが込められた写真であるよう心掛けて取り組んで下さい。(例:石畳・路地・祭・橋 etc・)
- ② プレゼンに使用する写真は必ず提出する5枚の写真を使用して下さい。(変更は認めません)
- ③ プレゼンの際に作品をより分かりやすくアピールする為の資料として他の補足画像を投影するのは可能としますが、あくまでも作品重視の発表でない場合は減点の対象と成りますのでご注意ください。
- ④ 補足画像は1作品に対して2枚迄としパワーポイントのスライド数は**17枚**までとします。
- ⑤ 学校・部活・地域の紹介には動画・BGM・楽器演奏などの鳴り物は可能ですが、本番発表では静止画(写真)で構成された作品で発表して下さい。**(動画投入は禁止です。)**
- ⑥ 紹介が終わり本番に入る時の区切り(メリハリ)を付けてDVDの作成に心がけて下さい。

例：(以上で本校の(チーム・の)紹介を終わり・それでは発表に入ります&発表します・・と以上のような・・)
(終了する際は・・これで発表を終わります・・ありがとうございました・・等の完結方法です。)

その他事項

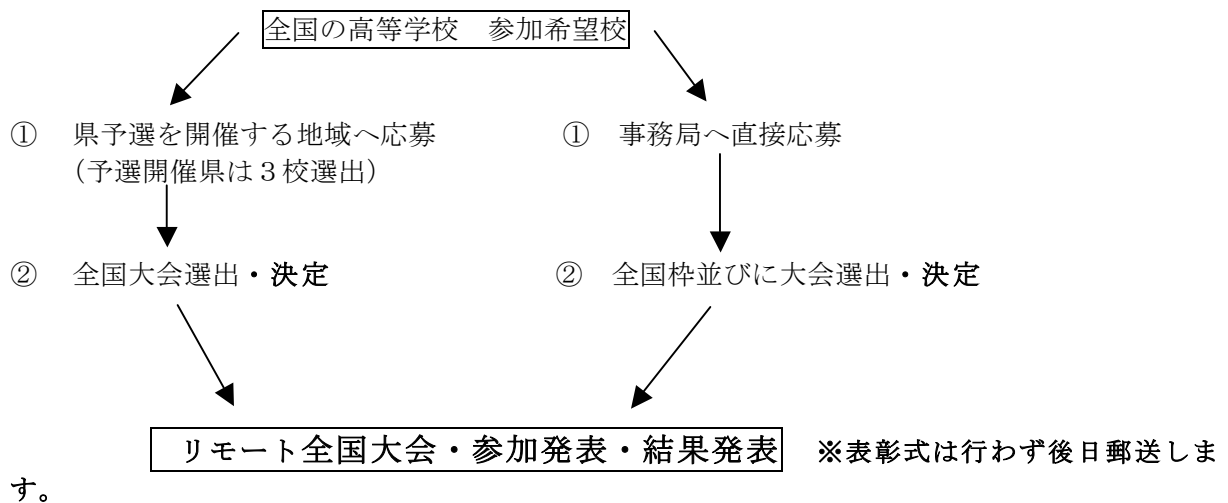
- ※ 大会参加に掛かる費用は学校側負担と成ります。
- ※ 大会当日の通信確認試験は後日事務局より学校へ連絡致します。
- ※ 詳しくは下記事務局 (処迄又わ運営委員：内川迄)

採点基準：写真 40 点・PR 文 10 点・プレゼン発表内容 50 点/ 合計 100)
(一般的な写真コンテストとは異なり PR 文など、プレゼン内容も重視致します。)

申し込み：大会事務局迄。(※下記問い合わせ参照)

締め切り日：令和 3 年 7 月 25 日 (日) 必着。

□大会までの流れ



各賞：□民家大賞 (文部科学大臣賞、金賞) 1 校
□町並み賞 (銀賞) 1 校
□街かど賞 (銅賞) 1 校
□最優秀個人賞 1 名 *参加作品の中から 1 点。
□当日賞 (賞) 1 名
*審査員：愛媛・愛知・石川・福島より計 5 名。 *最優秀個人賞：審査員 (東京在住) (予定)

主催：かがわサンサン倶楽部 大会実行委員長：加藤 秀樹 副委員長：佐野 昭三

運営：全国大会・運営委員会 (運営委員長：内川紀雄・副委員長：處淳子)
(香川・愛媛・高知・愛知・石川・福島) 各県委員会

後援：文科省・公益社団法人全国高等学校文化連盟・愛媛県教育委員会・他 (申請中)

大会名：第 18 回「民家の甲子園」リモート全国大会

日時：令和 3 年 8 月 8 日 (日) PM0:30~PM4:30 分 (予定)
(参加校はリモート環境が整ってる場所で観戦して頂きます。)
※有事による開催、参加の中止が発生する場合は主催者・教育委員会・学校長に委ねます。

大会ハブ局：「サカエマチ」HOLIC 内 (大会、発信基地)
〒793-0030 愛媛県西条市大町 1663 番地 (一社) リズカーレ (代) 安形 真

□大会事務局：(問い合わせ)
〒799-1101 愛媛県西条市小松町新屋敷甲 353-4 (まちでこ内)
「民家の甲子園」大会事務局 (担当者：處・安藤 迄)
TEL(0898)35-2712 FAX(0898)-35-2713
E-mail:machideco@eos.ocn.ne.jp

□大会運営委員会（委員長）内川 紀雄 携帯：080-4728-4068
〒965-0044 福島県会津若松市七日町 3-15TEL(0242)36-7022 FAX(0242)27-5007

E-mail:minka-koshien@apost.plala.or.jp

応募作品の著作権は「民家の甲子園」実行委員会に属し、作品は返却致しません。